



8605

2

musicalia



Dwie Piosnki.

KONSTANTEGO SOBAŃSKIEGO

Nº 1. „Stach mi pierścioneł przywiózł z jarmarku.”

„Nº 2. Ja nie Kocham ciebie.”

Parafrazował

MICHAŁ ZAWADZKI.

OP. 199.

Nº 1. Pr. 90 kop. = 3 Mark

Nº 2. Pr. 60 kop. = 2 Mark

Własność Wydawcy.

KIJÓW,

Nakładem księgarni i składu nut muzycznych.

BOLESŁAWA KOREYWO

Lipsk,
Rub. Forberg.

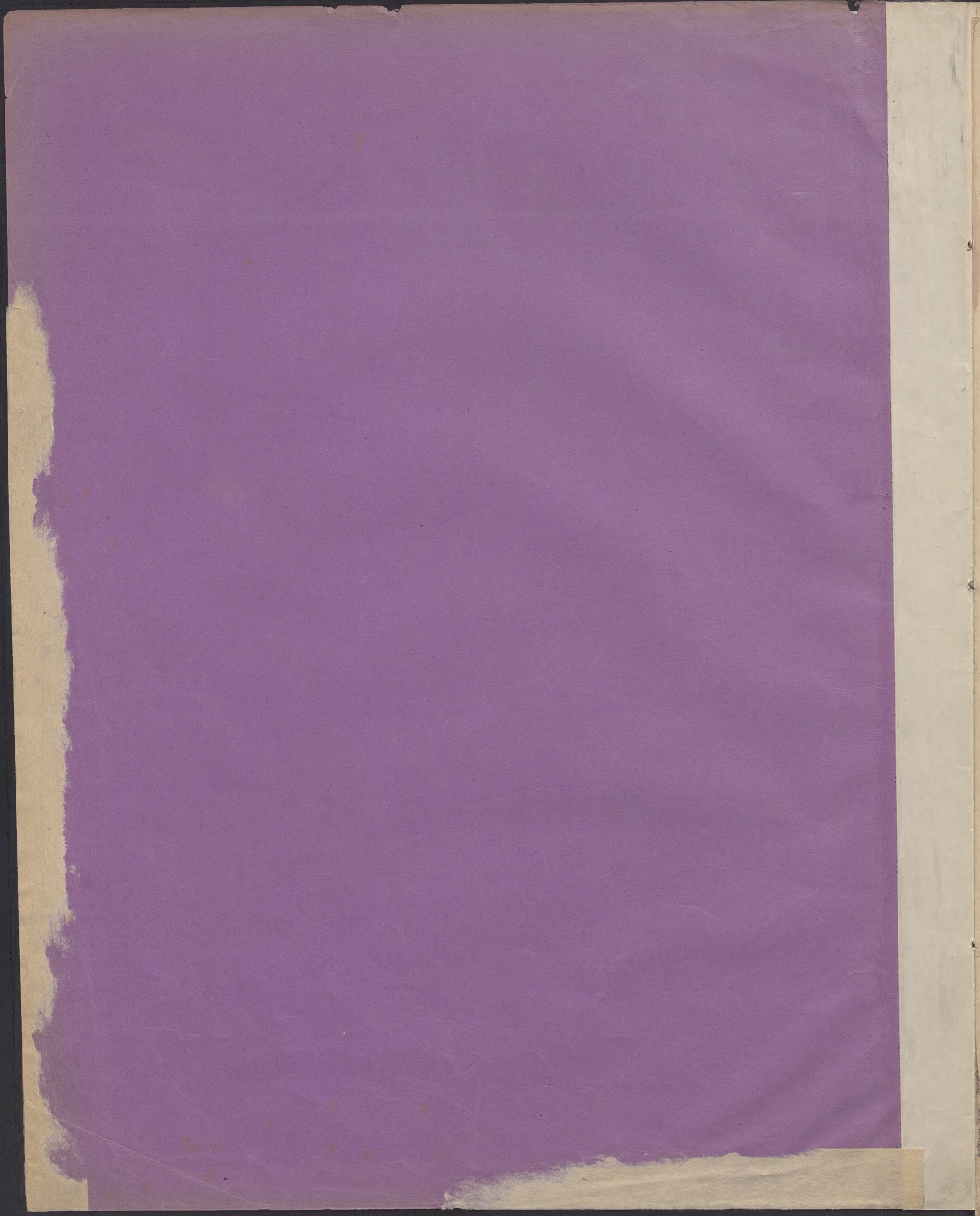
Warszawa,
Gebethner & Wolff.

Wilno,
J. Zawadzki.

Zytomierz,
J. Zawadzki.

Odessa,
B. Koreywo.





Compositions pour le Piano



DE
MICHAŁ ZAWADZKI.

	R. cop.	M. pf.
Op. 1. Tremolo. Polka. Nouv. Edition.	30	1
Op. 2. Joujou. Polka. Nouv. Edition.	30	1
Op. 3. Arbitrage. Polka. Nouv. Edition.	30	1
Op. 4. Souvenir. Polka. Nouv. Edition.	30	1
Op. 5. Wileika. Polka. Nouv. Edition.	30	1
Op. 6. Carnaval de Kamieniec. Nouv. Edit.	30	1
Op. 8. Mazur z różnych Mazurów. Nouv. Edit.	45	1.50
Op. 14. Table-Moving. Valse.	60	2
Op. 18. Polka (dédiée à Mr. C. Sobański).	45	1.50
Op. 19. Mazurka (dédiée à Mr. Ant. Kontski).	75	2.50
Op. 20. N° 1. Polka (dédiée à Mr. le Comte Jos. Szenibeck).	45	1.50
Op. 20. N° 2. La Joyeuse. Polka.	45	1.50
Op. 24. Pierwsza Szumka Ukrainka. Nowe. Wydanie.	75	2.50
Op. 25. Polka d'amitié.	30	1
Op. 26. Tambour. Marche.	60	2
Op. 27. Polichinelle. Polka.	45	1.50
Op. 28. Melange de differents thèmes en forme d'une Valse.	75	2.50
Op. 29. Marien. Polka.	45	1.50
Op. 30. La Glaneuse. Polka.	45	1.50
Op. 31. Druga Szumka Ukrainka. Nowe. Wyd.	75	2.50
Op. 32. N° 1. Chasseur. Polka caracterist.	45	1.50
Op. 32. N° 2. Babillarde. Polka caracterist.	45	1.50
Op. 32. N° 3. Forgeron. Polka caracterist.	45	1.50
Op. 33. Deux Mazurkas (dédiées à M ^{me} la Comtesse Keller).	75	2.50
Op. 34. La Gracieuse. Polka Mazurka.	45	1.50
Op. 35. Valse melodieuse sur des themes russes.	90	3
Op. 36. Valse. Etude.	1.20	4
Op. 37. Cadence. Polka.	30	1
Op. 38. N° 1. Chansonnette. Polka.	45	1.50
Op. 38. N° 2. Souvenir de Kuryłowce. Polka.	45	1.50
Op. 38. N° 3. Bonne mine au mauvais jeu. P.	30	1
Op. 39. Zawadzki. Galop.	60	2
Op. 40. Polka de Salon.	60	2
Op. 41. Les Adieux. Valse.	60	2
Op. 42. Hulaj Dusza! Mazur.	45	1.50
Op. 43. Souvenir d'Ostende. Marche flamande. ded. à Mr. Schulhoff.	60	2
Op. 44. Les Lanciers. Quadrille.	60	2
Op. 46. Les Saltimbanques nègres de Londres. Polka.	45	1.50
Op. 47. Krakowianka. Polka.	45	1.50
Op. 48. Cóż mnie tęskno! Mazurek.	45	1.50
Op. 50. L'Innocence. Polka. Mazurka.	45	1.50

	R. cop.	M. pf.
Op. 52. Trzecia Szumka Ukrainka. Nowe. Wyd.	75	2.50
Op. 53. Mazurek Salonowy.	45	1.50
Op. 54. 2,000,000 de Dot. Polka.	45	1.50
Op. 56. Kijower. Bursch. Studenten. Polka.	30	1
Op. 57. Dolce-far-niente. Polka.	30	1
Op. 58. Matouschka. Polka.	30	1
Op. 59. La Sylphide. 5 ^{me} Valse de Salon.	75	2.50
Op. 60. Souvenir d'un ami. Ball. Quadrille.	75	2.50
Op. 62. Marche sur des airs Polonais.	45	1.50
Op. 63. Mazurek (Na pamiątkę Panu Henr. Szopowiczowi).	30	1
Op. 64. Souvenir du temps qui n'est plus. Valse brill. (6 ^{me} Valse de Salon).	90	3
Op. 65. Mazurka de Salon.	60	2
Op. 66. Chant sans paroles.	60	2
Op. 67. Soirée de Dresde. Valse (dédiée à M ^{me} la Comtesse Walewska).	90	3
Op. 69. N° 1. La Caressante. Polka.	45	1.50
Op. 69. N° 2. Pensa-Lisa. Polka.	45	1.50
Op. 70. Valse Impromptu.	60	2
Op. 71. Priérwsza Ukrainka. Rapsodia.	75	2.50
Op. 72. La Capricciosa. Impromptu.	60	2
Op. 73. Rondino. ded. à M ^l J. Schulhoff.	75	2.50
Op. 76. Souvenir de Carl. Patti. Polka de Conc.	90	3
Op. 78. C'est de la folie. Valse.	75	2.50
Op. 80. 4 ^{me} Schoumka Ukrainienne.	60	2
Op. 81. 5 ^{me} Schoumka Ukrainienne (Burlesque).	60	2
Op. 82. 6 ^{me} Schoumka Ukrainienne.	60	2
Op. 83. 7 ^{me} Schoumka Ukrainienne.	60	2
Op. 100. Transcription sur une chanson Ukrainienne; Ne szumy już.	60	2
Op. 101. Kozak. Staccato. Etude de Genre.	75	2.50
Op. 109. Valse de Salon.	75	2.50
Op. 112. Scherzino sur une theme Ukrainienne.	40	1.50
Op. 120. 8 ^{me} Schoumka burlesque (Danse de l'Ukraine).	90	3
Op. 121. Impromptu sur des airs russes.	1.5	3.50
Op. 125. Souvenir de Kieff. Polka de Salon.	60	2
Op. 127. 9 ^{me} Schoumka Ukrainienne.	60	2
Op. 130. Polka fantastique.	90	3
Op. 137. Deux Etudes de Concert. (Dédiée à M ^{me} la Comtesse Marie Potocka).	70	2.30
N° 1. La Source.	40	1.50
N° 2. Etude G moll.	40	1.50

	R. cop.	M. pf.
Op. 142. 10 ^{me} Schoumka. Danse nationale Ukrainienne (dédiée à Mr. Fr. Liszt).	60	2
Op. 148. Une fleur de rose. Mazourka sur des themes polonais.	60	2
Op. 157. 9 ^{me} Valse de salon.	90	3
Op. 158. Am schönen silberschimmernden Horyn. Walzer (ded. à M ^{me} Szymanowska).	60	2
Op. 164. Chanson et Cosaque. Danses nation.	90	3
Op. 170. Celebre Fabel valse.	60	2
Op. 172. Idylle. Mazourka.	60	2
Op. 198. Fileuse Ukrainienne.	75	2.50
Op. 199. Dwie Piosenki Konstantego Sobanskiego.	90	3
N° 1. „Stachni pierscionek przywiozł z Jarmarku“.	60	2
N° 2. „Ja nie Kocham ciebie“.	60	2
Op. 200. Das Leben ist ja nur ein Traum. Walz.	90	3
Op. 232. Mélodes Russes transcrites.	75	2.50
Op. 300. 11 ^{me} Schoumka Ukrainienne de Conc.	90	3
Op. 306. Le Printemps (Wiosna) polka.	60	2
Op. 307. Papillon. Polka.	60	2
Op. 313. Deutschland einig. Marche.	60	2
Op. 314. 12 ^{me} Schoumka Ukrainienne.	75	2.50
Op. 315. Parafraza na dwie piosenki Komorowskiego „Juzie sobie pachole“ i „Wspomnienie“.	75	2.50
Op. 316. Rapsodie Roumaine.	1.5	3.50
Op. 317. Marche des Graces.	60	2
Op. 324. Cotillon des plus jolies valse de Strauss père et fils et de Keler-Bela.	75	2.50
Feuille d'Album.	30	1
Sześć Mazurów i Mazurków.	1.65	5.50
Polkas pour Piano: Série I. Six Polk.	1.35	4.50
„ Série II. Six Polkas.	2.10	7
„ Série III. Huit Polkas.	2.55	8.50
„ Série IV. Six Polkas et une Polka-Mazurka.	1.65	5.50
Op. 361. L'Alouette (Skowronek) Chanson de St. Moniuszko, Paraphrase.	90	3
Op. 363. Thèmes Polonais.	90	3
Op. 364. Danse des Spectres.	1.20	4
Op. 365. Souvenir de Sarasate.	60	2

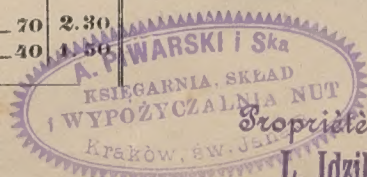
Propriété de l'Editeur.
KIEFF & ODESSA
Boleslas Koreywo.

LEIPZIG,
Rob Forberg.

MOÛCOU,
P. Jurgenson.

ST. PETERSBOURG,
M. Bernard.

WILNO,
J. Zawadzki.



Propriété de l'Editeur
L. Idzikowski, Kieff.

Dwie Piosnki

Konstantego Sobańskiego

Nº 2. "Ja nie kocham ciebie"

Mich. Zawadzki, Op. 199.

PIANO. *Sostenuto.*

più animato

legg. *rinforzando*

rit.

Moderato e molto espressivo.

3

marcato il canto

mf

tranquillo

dol.

rinforzando

sf

cresc.

cresc.

poco rit.

tranquillo

p

più vivo.

f

rit. poco

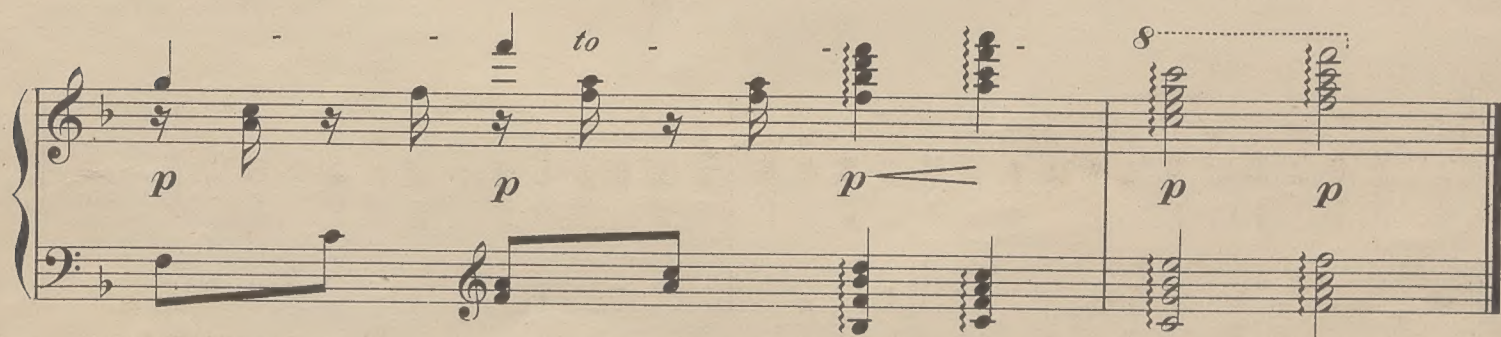
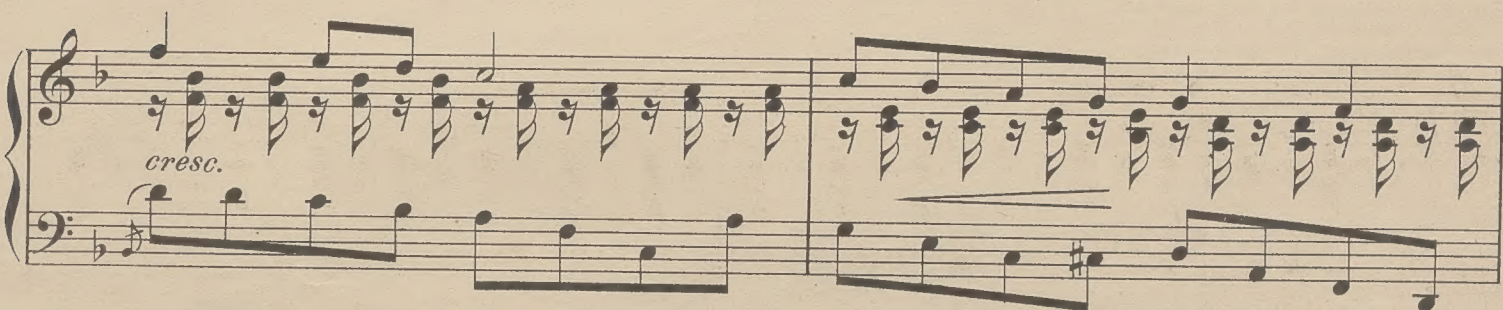
Animez et marquez la mélodie.

mf acc. p e legg.

con passione

cresc.

tranquillo



Recueil de compositions modernes et classiques pour le PIANO à 2-ms,
publié par Boleslas Koreywo à Kieff.

	R. Cop.		R. Cop.		R. Cop.
Arditi, P. Bacio. Valse-brillante	60	Лисенко, М. Сюита in G. изъ Украинскихъ пѣсень: № 1. Preluda. № 2. Couranta. № 3. Toccata. № 4. Sarabanda. № 5. Gavotte. № 6. Scherzo. (Sous presse)	—	Witwicki, J. Op. 25. Une Larme. Chant sans paroles	90
Beethoven, Op. 13. Sonata pathétique	60	Медерн, Г. Salut à Odessa. Polka Mazurka.	40	" Op. 31. Prière d'un Orphelin	60
" Op. 27. No. 2. Sonata quasi una fantasia	50	Mikuli, Ch. 1. Prélude et Presto	1. 35	" Op. 32. Inspirations des Rives du Boristhène	1. 20
" Marche-funèbre. (Траурный Маршъ.)	50	" Op. 2. Quatre Mazurkas	1. 35	" Op. 33. Hommage à Kościuszko. Polonaise ancienne connue sous le nom de „Polonaise de Kościuszko“, paraphrasée	1. 20
Bordowska Olga. Op. 1. Souvenir-Valse, dédiée à Mr. le Prince Dondukoff-Korsakoff	75	Miller, Konst. Fantaisie polonaise sur un thème Cracovien	1. 5	" Op. 34. Invitation. Polka de Salon	60
Büchner, Ch. E. Op. 23. Melodie russe. Paraphrase	1. 5	" Duma o Stefanie Potockim. Śpiew historyczny Peryfrazja w kształcie fantazyj.	75	" Op. 35. Druga Szumka Ukrainka	75
" Op. 24. En Gondole. Morceau de Concert.	1. 20	" Władysław Łokietek. Śpiew historyczny Peryfrazja w kształcie fantazyj	75	Zaremba, Konrad. Op. 12. Pierwszy polonez	50
Buddens, E. Op. 3. La Danse des Sylphides. Mazurka de Concert.	1. 5	Modzelewski, Mich. Op. 6. Dawne Czasy. Polonez	45	Zawadzki, Mich. Op. 14. Table-Moving-Valse	60
Chopin, Fr. Mazurka (en La min.) dédiée à son ami Emile Gaillard	60	Nesvadba, Ernest. Résignation transcr. p. Piano seul	60	" Op. 19. Mazurka ded. à Mr. Ant. Kątski	75
Czapek, J. Każut lude szczerom szczaslywa. Śpiew Ukrainki ułożony na Fortepian. Nowe Wydanie	1. 20	Noestelberger, J. L. Op. 3. Adieu. Pièce de salon	1. 5	" Op. 24. Pierwsza Szumka Ukrainka. Nowe Wydanie	75
" Nocturne	60	" Op. 11. Nocturne sur une mélodie russe de A. Gourleff: Ласточка. „Бѣлка ласточка сирокыля“	1. 5	" Op. 26. Tambour-Marche	60
Czetwertyńska Księżniczka Janina. Piosenka bez słów (Chant sans paroles)	60	" Op. 17. Trois Mazurkas	75	" Op. 28. Mélange de différents thèmes en forme d'une Valse	75
" Rękawiczka. Peryfrazja	1. 20	" Op. 18. Ohi dites lui (Скажете ей) Romance russe transcrite	75	" Op. 31. Druga Szumka-Ukrainka. Nowe Wyd.	75
" Wezwanie do Mazura	60	Obniski, Stanislas. Op. 49. Prélude	45	" Op. 34. La Gracieuse. Polka Mazurka	45
Gerko, A. „Mene maty za te łajut' szczo-b' kozaka nekochaty“. Písnia i Szumka dla samoho Fortep.	90	" Op. 55. Valse (Es-dur)	60	" Op. 35. Valse mélodieuse sur des thèmes russes	90
Grabowski, Stanislas. Album: 1) Wiosna na wsi poema muzyczne. 2) Polka. 3) Impromptu à la valse. 4) Karnawał węgierski. 5) Charakterystyczna Żydowska polka. 6) Polonaise favorite. 7) Polonaise caractéristique. 8) Polonaise et 2 Mazurkas. 9) Polonaise militaire. 10) Polonaise pathétique. 11) Polonaise fantastique. 12) Polonaise dramatique. 13) Polonaise romantique. 14) Polonaise brillante. 15) Polonaise sérieuse. 16) Polonaise Kiepskie Czasy. Complet	4. 80	Ogiński, Prince Mich. Seize Polonaises favorites. 3ème Edition. Revue et corrigée par Ant. Kociplński	1. 80	" Op. 36. Valse-Etude	1. 20
Grimm, J. A. Mazurek. Śpiew do Pszczółki.	45	" Les Adieux à la Patrie. Polonaise célèbre.	80	" Op. 39. Zawadzki-Galop	60
Herzberg, Ant. Op. 8. La Cascade	75	Osborne, G. A. Fantaisie sur des motifs favoris de l'Opera Traviata	50	" Op. 40. Polka de Salon	60
" Op. 67. Souvenir de la Volhynie. Deux Mazurkas	90	Orłowski, Er. Campanella-Polka	60	" Op. 41. Les Adieux. Valse	60
" Op. 70. Deuxième Polonaise	75	" La Surprise. Polka	60	" Op. 43. Souvenir d'Ostende. Marche flamande	60
Jedliczka, A. Op. 11. Improvisation sur un air russe de A. Warlamoff: Грусть. „Смолнии штапка, канарейка“	75	Panotschini, A. Trovatore. Paraphrase sur l'air et scène: Miserere	1. 80	" Op. 52. Trzecia Szumka-Ukrainka. Nowe Wydanie	75
" Op. 12. Souvenir de Poltawa. 1ère grande Fantaisie sur des airs Petits-Russiens	1. 65	Polonez Staroświecki	15	" Op. 59. La Sylphide. Cinquième Valse de Salon	75
" Op. 13. La belle Bohème. Polka de Salon	60	Prochaska, Fréd. Valse favorite sur des romances russes	90	" Op. 62. Marche sur des airs Polonais	45
Junkelmann de Rota. Op. 19. Deuxième Serenade	60	Putler, Fréd. Op. 18. La Complainte du Rossignol. Nocturne sentimentale	75	" Op. 63. Mazurek (Na pamiątkę Panu Henr. Szopowiczowi)	80
Jżycki, W. Op. 9. Polonez	60	Ravina, H. Op. 36. Un Rêve. Mélodie	50	" Op. 64. Souvenir du temps qui n'est plus. Valse brillante (6me Valse de Salon)	90
Kalliwoda, André. Marche cosaque	60	Ruckgaber, J. Op. 64. Une fleur de Salon. Impromptu-Valse	1. 5	" Op. 65. Mazurka de Salon	60
" Première Guirlande musicale sur des thèmes nationaux de l'Ukraine	1. 20	" Polka-Mazurka	45	" Op. 66. Chant sans paroles	60
Kayser, Severine. Six Mazurs	1. 5	Schadek, Jos. Op. 21. Romance russe de A. Gourleff: „Что такъ сильно сердце бьется“ transcr. pour le Piano (déd. à son élève Jos. Rubinstein)	60	" Op. 70. Valse Impromptu	60
" Six Polkas de Salon	1. 5	Schiff, Seymour. Nadine-Polka. Fantaisie	90	" Op. 71. Pierwsza Ukrainka Rapsodia	75
" Op. 3. Deux Masourkas	75	Sokol, A. Op. 5. Polka Gracieuse. Morceau de Salon	75	" Op. 72. La Capriciosa. Impromptu	60
" Op. 4. Trois Polonaises	—	" Op. 6. Grande fantaisie brillante sur la romance russe: „И можетъ быть.“	1. 35	" Op. 73. Rondino	75
" Op. 5. Quatres Polkas	90	" Op. 12. Cinq études pour le piano. — (Sous presse)	—	" Op. 76. Souvenir de Carlotta Patti. Polka de Concert	90
Kinsky, Jean. Fantaisie sur la chanson d'Ukraine „Nechody Hryciu na wieczernyci“	1. 80	Chateau des fleurs, polka de Salon	45	" Op. 100. Transcription sur une chanson Ukrainienne „Ne szumy już“	60
" Impromptu sur une Réverie	1. 5	Sokołowski, A. Polonaise	45	" Op. 109. Valse de salon (dédiée à Mme la Comtesse Potocka) (sous presse)	—
Kociplński, Ant. Op. 5. Deux Polonaises en Re, Ut. Nouv. Edit.	1. —	Szaramowicz, G. E. Marzenie (Réverie)	60	" Op. 112. Scherzino sur un thème Ukrainienne	40
" Op. 7. Quatres Mazures de Mazowie	90	Szopowicz, H. Op. 1. Quatre Mazurkas en F. D. As. As.	50	" Op. 120. 8-me Schoumka burlesque (Danse de l'Ukraine)	75
" Op. 8. Invitation à la danse	50	" Op. 8. Quatre Mazurkas en Gis m. A. B. As.	60	" Op. 121. Impromptu sur des airs russes	1. 5
" Op. 10. Carnaval de Venise et de Pologne. Nouvelle Edition	90	Szymanowska, Maria. Nokturno (Wiljanasznych strumieni rodzica)	75	" Op. 125. Souvenir de Kieff. Polka de Salon	60
" Op. 12. Polonaise et trois mazurs.	60	Taborowski, St. Op. 8. Wiśła Mazur	75	" Op. 127. 9-me Schoumka Ukrainienne. (Sous presse)	—
" Łódka Mazurek	60	" Op. 10. Grande Polonaise de Concert	1. 5	" Op. 130. Polka fantastique	90
" Mazur z Ukrainą	60	Tedesco, Ign. Salut à ma patrie. Second air bohémien varié	75	" Op. 137. Deux Etudes de Concert. (Dédiée à Mme la Comtesse Marie Potocka) № 1. La Source	70
Konarski. Mazurka caractéristique. Paraphrase mélancolique	90	Tyszkiewicz, Ed. Valse	60	" № 2. Etude G-moll	40
Kopeczyński, J. Op. 1. Prélude, Petite valse, Moment musical, Romance sans paroles.	40	Tyszkiewicz, Thadée. Marche pour musique militaire, transcrite p. Piano	90	" Op. 142. 10-me Schoumka. Danse nationale Ukrainienne (dédiée à Mr. Fr. Liszt)	60
" Op. 2. Prélude et fugue	70	Trois Mazurkas	1. 5	" Op. 148. Une fleur de rose. Mazurka sur des thèmes polonaises	60
" Op. 3. Fantaisie sur des airs Ukrainiens. (Sous presse.)	—	Wanka, Amédée. Op. 9. Chant sans paroles. Nouv. Edit.	60	" Op. 157. 9-me Valse de salon (sous presse)	—
Korbrowski, Adolphe. Op. 7. Mazurka brillante	90	Wanka, Charles. Mazurka. Impromptu de Salon	45	" Op. 158. Am schönen silber-schimmernden Horyń. Walzer. (dédiée à Mme Szymanowska)	90
" Op. 10. Grande Polka. Fantaisie de conc.	1. 5	Wieniawski, Jos. Op. 3. Valse de concert	75	" Op. 161. Seconde Cosaque de l'Ukraine, Morceau de Concert (sous presse)	—
Korff, G. Baron. Réverie mélancolique	50	" Op. 12. Souvenir de Lublin. Romance variée	1. —	" Op. 164. Chanson et Cosaque. Danses nationales. (Sous presse)	—
" Mes adieux à Leipzig. Mazurka de salon	40	Вильбоа, Р. 150 русскихъ пѣсень записанныхъ съ народнаго пѣвѣа и аранжированныхъ для Фортепiana	1. 50	" Op. 170. Celebre Fabel valse	90
Krakowiak Fantazyja	90	Witwicki, J. Op. 1. Ukrainka. Variations (sur une Chanson d'Ukraine: „Zibratysia wsi burlaki“	60	" Op. 172. Idylle. Mazurka (sous presse)	—
Kraszewski, J. I. Pastuszki piosenki. Na Fortep. przepisal	75	" Op. 10. Grandes Variations concertantes sur un thème national russe: „He meij ty mój matuszka czerwony sarafan“	2. 10	" Op. 200. Das Leben ist ja nur ein Traum. Walzer	90
Lefebure-Wély. Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nouv. Edit.	80	" Op. 12. Grandes Variantes concertantes sur le motif national russe: „Соловей мой соловей“	2. 10	" Feuille d'Album	80
Leszetycki, Arm. Warszawianka Mazurka	75			" Op. 25. Elégie	75
" Ouverture, de Popéra: Guillaume Tell de Rossini	1. 75			" Op. 26. La Prière du Matin	90
Lickl, C. G. Grazioso pour Piano seul ou Physharmonium	60			" Op. 32. Marche funèbre	60
Liebermann, Adolph. Mazur de salon	20			" Op. 34. Quatre Mazourkas	1. 5